

115年臺南市學校環境教育推動成果

課程名稱	從觀察到設計：我們班的「綠色守護者」班服	實施日期	115.01.20
教學目標	<p>教學目標：美感教育與在地物種認同</p> <ul style="list-style-type: none"> • 感知與情意：透過對校園生物（蟾蜍、蚯蚓、榕樹等）的深度觀察，培養學生對生活周遭細微生命的尊崇感，並轉化為對班級的向心力。 • 知識與認知：辨識校園常見物種及其特徵（如蒲公英的羽毛、榕樹的氣根），理解生物與校園環境的共生關係，並學習設計基礎（圖形與理念的關聯）。 • 技能與實踐：練習平面設計與構圖能力，學習民主參與的程序（不記名表決），並實踐將創意商業化的過程（廠商對接與成品產出）。 		
進行方式	<p>教學步驟：班服設計大賽</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 生態偵探行動：帶領學生走出教室，觀察校園角落。重點鎖定：蟾蜍的皮膚紋理、蒲公英的飄散感、榕樹的壯闊、蚯蚓的翻土痕跡等。 2. 創意草圖開發：每位學生分配一份班服設計圖（含正、反兩面）。要求設計中必須包含至少一項校園觀察到的生態元素，並賦予美學轉化。 3. 設計理念發表：學生輪流上台分享：「為什麼我選了這個物種？」、「這代表我們三乙的什麼精神？」。 4. 民主選拔賽：進行兩輪不記名投票。 <ul style="list-style-type: none"> ○ 第一輪：選出前五強進入決賽。 ○ 第二輪：最終決選最高票者，成為班服雛形。 5. 實體產製與展示：與廠商討論圖案印製細節。拿到實體班服後，全班共同穿著並拍攝團體照，展現守護校園生態的決心。 		
成果描述	<p>成果描述：將環境意識融入班級文化</p> <p>「班服，是我們對校園最溫柔的表白。」本活動將環境教育從「課本知識」轉變為「生活穿搭」。學生透過觀察與設計，讓校園內的平凡生物成為最時尚的班級符號。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 從校園觀察出發的設計力：作品融合了學生的科學觀察（如面花、榕樹）與藝術想像。每一套草圖都展現了 		

學生眼中的校園風景，體現了在地物種的獨特價值。

- 民主程序的教育實踐：透過不記名投票，讓學生在重視環境之餘，也學習尊重群體決策與欣賞同儕創意。
- 環境素養的流動載體：最終產出的班服，讓學生在校園穿梭時，成為活動的生態解說員。這不僅是一件衣服，更是三乙學生的環保宣言。

老師的心得：看見美感與環境的共鳴

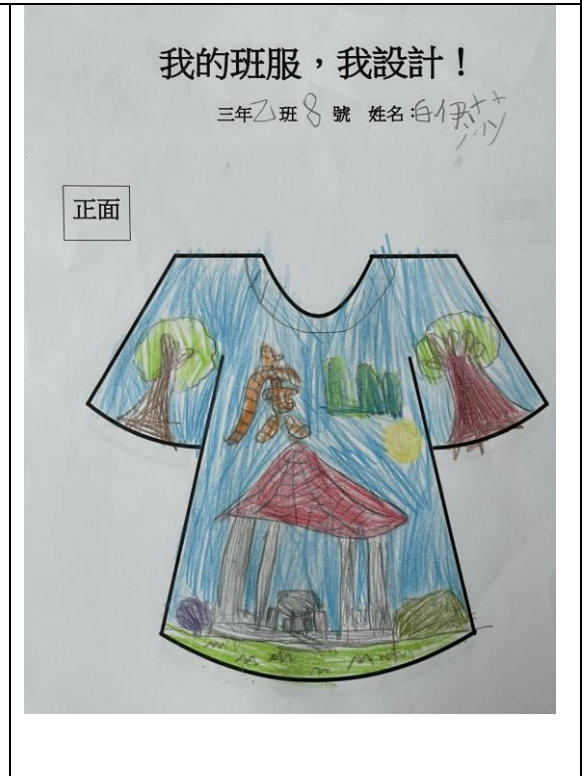
「當我看到學生為了畫好蚯蚓的質感而反覆修正時，我發現他們對校園的愛已經內化了。以往班服多是購買現成圖案，但這次學生把校園裡的蟾蜍、蒲公英變成了主角。在投票過程中，大家對最高票作品的設計理念深感共鳴。這件班服，讓環境教育在班級裡有了實體的重量與溫度。」

學生的心得：我是校園設計師

「我以前從來沒想過這隻小鳥貼在衣服上這麼好看！在設計時，我一直想著大榕樹給我們的綠蔭，我們就像上面的小鳥。雖然最後投票選出的是同學的作品，但我們全班穿在一起時，我覺得三乙好酷，我們就像是一群守護學校的小森林。穿著這件衣服，我覺得自己更愛學校裡那些小生物了！」



說明：學生的作品



說明：學生的作品