

115年臺南市學校環境教育推動成果

課程名稱	織光捕影：竹篾與落葉組成的森林劇場	實施日期	115.01.13
教學目標	<p>教學目標：生活資材的空間與故事實踐</p> <ul style="list-style-type: none"> • 感知與情意： 透過森林採集與故事聯想，培養學生對自然微小物件（葉脈、果實）的審美感知，並建立對土地故事的情感連結。 • 知識與認知： 學習如何利用日常生活中常見的資材（竹篾）進行三維結構搭建，並理解自然界的落葉、果實如何作為藝術創作媒材。 • 技能與實踐： 練習立體結構的平衡與固定技巧，結合多種自然素材進行空間佈局，實踐「生活即創作，廢物即寶藏」的環境美學。 		
進行方式	<p>教學步驟：打造一座森林微光劇場</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 框架結構搭建： 使用日常常見的竹篾作為支架，利用熱熔槍進行三維立體搭建，完成燈籠的幾何骨架。 2. 透光介面鋪設： 在支架外圍包覆透明膠帶，為接下來的自然素材打造一個既能透光又能黏貼的「微光畫布」。 3. 生態採集與構思： 帶著最近閱讀的故事（如：森林居民、節氣變化等），引導學生到戶外採集形狀相符的落葉、種子或果實。 4. 四面敘事拼貼： 在燈籠的四個面上，分別利用採集物拼貼出四個故事情節。 <ul style="list-style-type: none"> • 例：第一面描述相遇、第二面描述冒險、第三面描述變遷、第四面描述守護。 5. 光影點亮與分享： 安裝節能 LED 燈。當光線透出葉脈的紋理與果實的剪影，學生分享自己燈籠四個面所代表的森林故事。 		

<p>成 果 描 述</p>	<p>成果描述：微光中的永續故事集</p> <p>「當光穿透葉脈，我們讀見了大地的心聲。」 本作品強調生活資材與自然採集物的完美融合。我們利用再利用的竹筴與校園落葉，打造出一座座「生態故事燈籠」。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 資材的創意轉化： 將平凡的竹筴轉化為藝術骨架，與落葉、果實共同建構出一場微型故事展。 • 從故事到生態觀察： 學生將書本中的故事情節，轉化為實地的生態採集行動。每一盞燈籠的四個面向，都記錄了學生對森林素材型態的理解，將想像力具象化。 • 自然美學的延伸： 透過 LED 光源的照射，葉片的紋理與果實的輪廓被放大，讓學生在創作中發現平日被忽視的「微觀美學」，體認到自然素材無窮的藝術潛力。
<p>實 施 心 得</p>	<p>看見孩子眼中的光</p> <p>「這場活動最精彩的地方在於孩子如何利用簡單的竹筴，搭建出支撐故事的舞台。當他們拿著熱熔槍專注固定支架時，展現了強大的動手能力。當 LED 燈點亮，落葉的脈絡在燈籠上清晰浮現，孩子們驚呼『原來落葉這麼美』，那一刻，環境教育已經成功種在了他們心裡。」</p>
<p>學 習 者 心 得</p>	<p>我是森林的說書人</p> <p>「沒想到幾根竹筴和地上撿到的葉子，竟然可以變成這麼漂亮的燈籠！我選的故事是關於森林冒險，所以我特別去找了尖尖的葉子和圓圓的果實。當燈亮起來的時候，我覺得我的燈籠好像在說話。這是我做過最特別的燈籠，因為上面的裝飾都是我從校園裡一個一個找回來的寶物。」</p>

教學照片
(請提供至少2張照片並附上文字說明)



說明：竹燈籠的製作過程



說明：作品心得分享